

«Игры с песком»

Упражнение «Необыкновенные следы»

(развитие тактильной чувствительности, воображения)

1. «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;
2. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой;
3. «Прыгают зайцы» - ребенок кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
4. «Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь, под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»)

Упражнение «Песочный дождик»

(регуляция мышечного напряжения, расслабление)

1. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.
2. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец (называя его), а ребенок по возможности повторяет. Затем они меняются (ребёнок сыплет песок на пальцы взрослого и по возможности вместе проговаривают названия пальчиков).

Упражнение «Узоры на песке»

(закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей)

1. Взрослый пальцем, ребром ладони в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.
2. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например: шишек, желудей, пуговиц, и пр.

Игра «Кто к нам приходил?»

(развитие зрительного и тактильного восприятия)

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

*Упражнение «Волшебные отпечатки на песке»
(развитие зрительного восприятия, мышления)*

Отпечатки на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п.

1. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

2. Взрослый и ребенок оставляют отпечатки на мокром песке своих рук, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились весёлые мордочки, рыбки, птички и т. д.

*Игра «Я пеку, пеку, пеку»
(развитие зрительного и тактильного восприятия, моторной координации, воображения)*

Ребёнок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики).

1. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки

можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую.

2. Предложите ребёнку вылепить из мокрого песка: овальные «пирожки», круглые «булочки», «рогалики» в виде полумесяца, «пышки» (лепим круглую «булочку», а посередине делаем вмятину). Пусть ребёнок угостит своей «выпечкой» кукол, игрушечных зверушек, маму, папу.

Игра-упражнение «Песочные прятки»

(развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности).

Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки («Угадай, что спрятано в песке?», «Кто спрятался в песке?»)